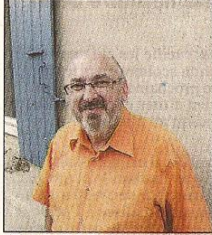


Le secret du facteur Cheval

Le dernier vendredi de la Vanaude a eu lieu le 22 juin, à 20 h 30, à l'annexe municipale. Daniel Hérold, gérant de la librairie la Hulotte, a présenté l'intervenant, Claude Didier : « *Je l'ai rencontré lors de la sortie de son livre les mystères de l'Ardèche. Il m'a alors parlé de son autre livre lecture ésotérique et symbolique*



Claude Didier.

du palais idéal du facteur Cheval. » Ancien journaliste, Claude Didier a conduit une véritable enquête d'investigation afin d'obtenir des explications aux questions qu'il se posait sur le facteur Cheval et sur son œuvre. « *Je voulais me mettre dans les pas de ce facteur que ses voisins qualifiaient de fou,* explique Claude Didier. *Je pense que l'environnement dans lequel a vécu le facteur Cheval est pour beaucoup dans son inspiration.* » Cet environnement recèle trois faits marquants selon l'auteur : Tout d'abord, le facteur Cheval aurait bénéficié d'un enseignement scolaire de qualité. « *Deuxièmement, son oncle était franc-maçon et je pense que le facteur Cheval a dû entendre des conversations. Je crois aussi qu'il a dû rencontrer la famille Cadier. Joseph Cadier aurait pu lui donner*



Une assistance passionnée et attentive.

l'idée des trois géants. Si je devais choisir une seule image qui représente son palais, je choiserais celle des trois géants qui font référence à différents héritages et différentes symboliques. » Le

troisième fait important est le magasin pittoresque. « *Il s'agit d'un journal d'information, d'une revue. On retrouve divers éléments de cette revue dans le palais. Tout cela fait que le facteur*

Cheval avait quelque chose à dire, il le dit à travers son palais dont les pierres deviennent les pages d'un livre. »

ASTRID ACÉVÉDO